

Osaka  
Oct 29<sup>th</sup> 22



属専ソホノポツニ  
家術藝  
女ローパンリスカ



## PROGRAMME.

1. Concert in E-minor ... .. Mendelssohn.

Allegro Appassionata,

Andante,

Finale, Allegro Vivace.

2. (a) Romance ... .. Beethoven,

(b) Rondo .. .. . Mozart,

(c) Theme and Variation ... .. Tartini.

---

### INTERVALE.

---

3. (a) Indian Lament .. .. . Dvorak,

(b) Hungarian Dance ... .. Brahms-Joachim,

(c) La Gitana .. .. . Kreisler,

(d) Moto Perpetuo ... .. Bridge.

4. (a) Nocturne ... .. Chopin,

(b) Tigeunerweisen ... .. Sarasate.

At the Piano:

Mr. THEODORE FLINT.





属専ッホノポツニ  
家術藝  
由女一ローパンリスカ



# 演奏曲目

## 一、コンサート、短ほ調

アレグロ・アバシヨナータ、アングデンテ、終曲、アレグロ・ヴィバーチエ

## 二、

(イ) ローマンス

(ロ) ロンド

(ハ) 主題及ビ替手曲

休憩

## 三、

(イ) 印度人の悲哀

(ロ) 匈牙利舞曲

(ハ) ラ・ギタナ

(ニ) モト・ペルペトウオ

(イ) 夜の曲

(ロ) チゴイネルワイゼン

ピアノ伴奏・セオドル、フリント氏



## PROGRAMME.

1. Concert in E-minor ... .. Mendelssohn.

Allegro Appassionata,

Andante,

Finale, Allegro Vivace.

2. (a) Romance ... .. Beethoven,

(b) Rondo ... .. Mozart,

(c) Theme and Variation ... .. Tartini.

---

### INTERVALE.

---

3. (a) Indian Lament .. .. Dvorak,

(b) Hungarian Dance ... .. Brahms-Joachim,

(c) La Gitana .. .. Kreisler,

(d) Moto Perpetuo ... .. Bridge.

4. (a) Nocturne ... .. Chopin,

(b) Tigeunerweisen ... .. Sarasate.

At the Piano:

Mr. THEODORE FLINT.

ピアノ伴奏・セオドル・フリンツ氏



演奏曲目

一、コンサート、短ほ調

二、

アレグロ・アバシヨナータ、アンドンテ、終曲、アレグロ・ヴィバーチエ

(イ) ローマンス

(ロ) ロンド

(ハ) 主題及ビ替手曲

休憩

三、

(イ) 印度人の悲哀

(ロ) 匈牙利舞曲

(ハ) ラ・ギタナ

(ニ) モト・ペルペトウオ

(イ) 夜の曲

(ロ) チゴイネルワイゼン

四、

ピアノ伴奏・セオドル、フリント氏

メンデルスゾーン作曲  
ベートーヴェン作曲  
モツアルト作曲  
タルティーニ作曲  
ドボルジャック作曲  
ブラームス・ヨアヒム作曲  
クライスラー作曲  
ブリツチ作曲  
シヨパン作曲  
サラサーテ作曲